



## Présentation

Fondé en 2006, *Le Panoptique* est une revue d'actualité internationale basée à Montréal, publiée sur le Web et regroupant des collaborateurs francophones et anglophones de tous horizons. *Le Panoptique* travaille à vulgariser les enjeux contemporains et les travaux spécialisés afin de nourrir le débat public.

Pour ce faire, la revue sollicite l'apport de jeunes chercheurs universitaires, de professionnels, d'intervenants du milieu communautaire, d'artistes et de citoyens engagés qui puissent éclairer le débat de leurs connaissances et expériences réciproques.

## Mission

Le projet de la revue *Le Panoptique* est de créer un espace de débat critique et informé qui traite des enjeux contemporains au-delà de l'événement, en s'appuyant sur le savoir spécialisé tout en cherchant à rendre celui-ci accessible au plus grand nombre.

## Objectifs

Espace de réflexion et de débat, la revue *Le Panoptique* s'est donné comme objectifs :

- De produire des articles de vulgarisation critique débattant des grands enjeux contemporains à travers l'actualité internationale;
- De rendre accessible au plus grand nombre les avancées de la recherche scientifique et technologique;
- De développer une réflexion interdisciplinaire qui se nourrisse autant du savoir académique et professionnel que de l'expérience des intervenants de terrain;
- D'animer un débat réfléchi et critique qui favorise les échanges entre intervenants de différents milieux (universitaire, professionnel, communautaire, artistique, etc.).

## Réalisations

Depuis son lancement en août 2006, *Le Panoptique* a publié plus de 550 articles provenant de plus de 225 auteurs. Parallèlement au changement de garde dans la direction qui s'est opéré à l'été 2009, un nouveau site web a été mis sur pied à l'automne, qui fonctionne sous le gestionnaire de contenu *WordPress* et permet un référencement optimal des articles.

Profitant de la foire d'éditeurs indépendants *Expozine* se tenant en novembre, *Le Panoptique* a édité cinq recueils d'articles sur les thèmes de : la santé, le développement durable, l'identité, la mondialisation et l'expression libre. Ces brochures sont maintenant en dépôt légal à la *Bibliothèque nationale du Québec*, qui s'est également engagée à répertorier et numériser les articles du *Panoptique*.

*Le Panoptique* vise maintenant à développer ses réseaux et son lectorat, notamment en instaurant des événements-conférences trimestriels ouverts à tous. Un premier événement est prévu d'ici à la fin d'avril 2010.

## Équipe

*Le Panoptique* compte sur une équipe solide formée, pour une grande part, de collaborateurs de longue date, dont certains de la première heure.

**Marc Ouimet** est le directeur général et de directeur de la rédaction du *Panoptique* depuis le mois de juin 2009. Il a joint la revue en 2007 à titre de rédacteur adjoint de la section « Histoire », avant de devenir webmestre ainsi que blogueur sur les nouvelles technologies. Marc termine une maîtrise en histoire et travaille comme analyste dans une boîte de recherche indépendante, de même qu'à titre de consultant web. Il a organisé la restructuration de la revue et a mis sur pied le nouveau site web du *Panoptique* à l'automne 2009.

**Hugo Lafrance** est l'un des membres fondateurs du *Panoptique* et agit à titre de secrétaire-trésorier. Il possède une formation en biologie et en communications et dirige sa propre entreprise de consultation en bâtiments durables, *Écotactiques*, en plus de s'impliquer dans différents organismes. Hugo travaille à faire connaître le projet depuis ses débuts et s'occupe également de la direction artistique du *Panoptique*.

**Baptiste Godrie** a joint *Le Panoptique* il y a plus de deux ans en prenant la direction de la section « Société ». Il complète présentement un doctorat en sociologie à l'Université de Montréal et s'intéresse aux questions de la participation, des trajectoires de vie des populations marginalisées dans le réseau de la santé et des formes alternatives de recherche en sciences sociales. Baptiste est le coordonateur francophone à la rédaction.

**Inbal Itzak** a joint la section « Sciences » du *Panoptique* il y a près de deux ans. Elle poursuit des études doctorales en psycholinguistique à l'Université McGill et s'intéresse aux phénomènes communicationnels. Inbal est la coordonatrice anglophone à la rédaction.

Le comité de rédaction compte également six autres membres dont les tâches vont de la révision des articles à la mise en ligne de ceux-ci. Le comité de rédaction est, de plus, l'instance décisionnelle principale du *Panoptique* au sein de laquelle les grandes orientations de la revue sont discutées et adoptées. Outre les membres mentionnés ci-haut, le comité de rédaction est formé de : Olivia Bibollet-Bahena, Simon Chavarie, Niki Lambros, Janice Lawandi, Pierre-Marie Legrain, Danijel Matijevic et Julie Robert.

Pour contacter la direction de la revue : [direction@lepanoptique.com](mailto:direction@lepanoptique.com)

**[www.lepanoptique.com](http://www.lepanoptique.com)**